

# Stefania Fumagalli

## DATI ANAGRAFICI

Nata a Milano

Il 29/06/1973

Residente a Carate B.za (MB) – via Cusani, 26

## Esperienze teatrali

Marzo 2009

**Partecipazione con ruolo di coro nella tragedia: “Medea” di Euripide**

Regia di Gianni Morabito

Giugno 2009

**Spettacolo teatrale:**

Ortensia ha detto me ne frego di G. Feydeau

Casanova suo malgrado di G.Villa

Regia di Antonio Napoletano

Giugno 2010

**Spettacolo teatrale:**

Ambarabà di Giuseppe Culicchia

Regia di Antonio Napoletano

Giugno 2011

**Saggio la scuola delle arti**

Monologo tratto dal film “quinto potere” di Sidney Lumet

Settembre 2011

**Spettacolo teatrale:**

La Famiglia - Spettacolo teatrale sperimentale, scritto da Luca Napodano

Regia di Antonio Napoletano

Maggio 2012 – giugno 2012 – Marzo 2013

**Spettacolo teatrale**

“Come un tuono, quando scuarcia le nuvole in autunno”

Regia ed adattamento di Chiara Passaniti de “la bisbetica domata” di W.

Shakespeare

Giugno 2012

**Saggio la scuola delle arti**

Monologo “acqua e sapone” di Aldo Nicolaj

Giugno 2013

**Spettacolo teatrale**

“la fortuna con l’effe maiuscola” di E. De Filippo

Regia di Antonio Napoletano

Maggio 2014 – Novembre 2014

**Spettacolo teatrale**

“beato tra le donne”

Commedia brillante di Dino Di Gennaro – Regia di Gilberto Betto  
Compagnia teatrale “apri il tuo Sipario” di Paderno Dugnano

Settembre 2014

**Spettacolo teatrale per bambini**

“incanto in villa” – rappresentazione della favola della “Giubiana”  
Collaborazione con la compagnia teatrale “La baracca” di Monza

Novembre 2015 – Marzo 2016

**Spettacolo teatrale – associazione culturale Libertamente**

“le cognate” di Michel Tremblay  
Regia di Raffella Di Franco

Marzo 2016

**Spettacolo teatrale – associazione culturale Libertamente**

“Oltre – storie di follia e libertà” – ideato da Luca Napodano  
Regia Luca Napodano

**Istruzione**

2008 - 2010                      Associazione Culturale Tam Tam                      Monza  
Laboratori teatrali (espressione corporea, studio del personaggio, dizione,  
allestimento di uno spettacolo teatrale)

2010 - 2012                      La scuola delle arti                      Monza  
Avvicinamento al teatro e corso avanzato  
(approfondimento linguaggio corporeo, uso dello spazio e della voce,  
improvvisazione, lavori di gruppo)

**Musica:**

esperienza come bassista in vari gruppi rock dal 2001 al 2007