

Gilda Giada Falsetto

DATI Nata a Ottaviano (NA)

ANAGRAFICI Il 17/07/1972

Residente a Cologno Monzese – Via Papa Giovanni XXIII n. 27

Esperienze Marzo 2009
teatrali **Partecipazione con ruolo di coro nella tragedia: “Medea” di Euripide**
Regia di Gianni Morabito

Giugno 2009
Spettacolo teatrale:
“Ortensia ha detto me ne frego” di G. Feydeau

“Casanova suo malgrado” di G.Villa

Regia di Antonio Napoletano

Giugno 2010
Spettacolo teatrale:
Ambarabà di Giuseppe Culicchia

Regia di Antonio Napoletano

Giugno 2011
Saggio la scuola delle arti – Binario 7 Monza
Monologo tratto dal libro “Ambarabà” di Giuseppe Culicchia

Regia: Valentina Paiano

Settembre 2011
Spettacolo teatrale:
“E’ TUTTO A POSTO “ Spettacolo teatrale sperimentale

scritto da Luca Napodano

Regia di Antonio Napoletano

Febbraio 2012 – Marzo 2012
Spettacolo teatrale
“IL MATRIMONIO“ di Alessandro Greco

Regia di Andrea Di Gregorio

Giugno 2012

Saggio la scuola delle arti – Binario 7 Monza
Monologo tratto dal libro “Le Cognate” di Michael Tremblay

Regia : Alessia Vicardi

Giugno 2013

Saggio la scuola delle arti – Binario 7 Monza
Dialoghi da : “Le Troiane” di Euripide

Regia : Alessia Vicardi

Giugno 2014

Saggio la scuola delle arti – Binario 7 Monza
Analisi delle maschere della Commedia dell’Arte

Improvvisazione e Dialoghi tratti da:

“Arlecchino servitore di due padroni” – Carlo Goldoni

Regia : Stefano De Luca

Aprile 2014

Spettacolo Teatrale :
“Beato tra le donne” di

Regia : Gilberto Betto

Istruzione

2007 – 2010 Associazione Culturale Tam Tam Monza
Laboratori teatrali (espressione corporea, studio del personaggio, dizione,
allestimento di uno spettacolo teatrale)

2010 – 2011 La scuola delle arti – Binario 7 Monza
Avvicinamento al teatro

(approfondimento linguaggio corporeo, uso dello spazio e della voce,
improvvisazione, lavori di gruppo)

2011 – 2012 La scuola delle arti – Binario 7 Monza
Corso Avanzato - Alessia Vicardi

(analisi del testo – analisi del personaggio)

2012 – 2013 La scuola delle arti – Binario 7 Monza
Laboratorio Teatrale : Tragedia Greca - Alessia Vicardi

2013 – 2014 La scuola delle arti – Binario 7 Monza
Laboratorio Teatrale : Commedia dell'Arte - Stefano De Luca

Marzo 2015 – Seminario Teatro Elica - Lissone – Carlos Alsina

Il metodo delle azioni fisiche - Teoria e pratica di un approccio alla recitazione che parte dall'ultimo Stanislavskij – approccio al teatro e alle caratteristiche poetiche dell'opera drammaturgica di Tennessee Williams.

Danza: 9 anni di Corsi di danza moderna e contemporanea presso
“Centro Danzaricerca” di Agnese Riccitelli – Cologno Monzese (MI)

Aggiornato al 30 Marzo 2015